

DENEME SINAVI - 1 TÜRKÇE TESTİ ÇÖZÜMLERİ

- 1. CEVAP D** Bu parçada numaralanmış sözlerin parantez () içinde verilen açıklamalarına bakıldığında I, II, III ve V numaralı ifadelerin anlam bakımından uyuştugu söylenebilir. Ancak “kimlik arayışı” ifadesi parçada verildiği gibi “idol kişi seçme işi” değil, bireyin nasıl bir insan olmak istediği, hangi mesleğe sahip olmak istediği, kız-erkek arkadaş ilişkileri ve aile bireyleri ile ilişkilerini değerlendirdiği bir dönem olarak verilebilir.
- 2. CEVAP C** Parçada altı çizili olarak verilen “ikircikli hâli” sözüyle kişinin; karar veremeyen, kararsız yapıda olan bir kimse olduğu anlatılmak istenmiştir.
- 3. CEVAP A** Bu tip sorularda anlam akışı dikkatle takip edilmeli ve bütünlüğü sağlamaya en uygun ifadeler getirilmelidir. Seçeneklerde yer alan kelime veya kelime grupları boşluğa yazılara anlam akışı kontrol edilmelidir. Bu işlem yapıldığında parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla “aydınlık pencereden” ve “eşitliği sağlar” ifadeleri getirilmelidir.
- 4. CEVAP D** II numaralı cümleyle ilgili olarak I. cümlede ifade edilen konuyla çelişen farklı bir durumdan söz edilmemiştir. İki cümlede anlamca aynı doğrultudadır. İkinci cümlede, I. cümlede anlatılan durumun sebep olduğu bir olumsuzluktan değil; durumun sağladığı yarardan bahsedilmektedir. Ancak bunun miktarından söz edilmemiştir. I. cümlede belirtilen olumlu durum (...bitkilerin yaşam alanlarını genişletebilmektedirler.) farklı bir örnekle (...bitkilerin çiçek açmalarını, meyve vermelerini ve özellikle çoğalmalarını sağlamaktadır.) desteklenmiştir. Ayrıca I. cümlede değinilen düşüncenin bilimsel olarak kanıtlandığı da söylenemez.
- 5. CEVAP E** A, B, C ve D seçeneklerinde verilen cümleler kişisel yani öznel yorum bildirmektedir. E seçeneğinde yer alan cümledeki “enfes” ifadesi nedeniyle verilen yargının kişisel düşünce içerdiğine dair yorum yapılabilir.
- 6. CEVAP B** Gerekece belirli bir kavramdan bilinçli bir biçimde anlam çıkarma, gerçeğe ulaşmak amacıyla mantık kurallarını işletme, mevcut ya da yeni bilgilerle uygulama, oluşum ve inançlarda değişikliğe gitme gücünü ifade eden bir kavramdır. II. cümle için I. cümlenin gerekçesi denilmez. II. cümle, I. Cümlede verilen durumun sonucudur. Özetle I ve II. cümle arasında neden sonuç ilişkisi vardır.

7. CEVAP C Parçada yer alan kelimeler incelendiğinde:

Ufkunda (ufukunda) → u düşmüş (Ünlü düşmesi)

Doğacağım (doğacakım) → k, ğ'ye dönüşmüş (Ünsüz yumuşaması/ değişmesi)

batacağım (batacakım) → k, ğ'ye dönüşmüş (Ünsüz yumuşaması/ değişmesi)

Anlatacağım (anlatacakım) → k, ğ'ye dönüşmüş (Ünsüz yumuşaması/ değişmesi)

Atacağım (atacakım) → k, ğ'ye dönüşmüş (Ünsüz yumuşaması/ değişmesi)

Tacını sözcüğünde tek heceli sözcüklerde yumuşama olmaz kuralına aykırılık söz konusudur.

Diye (deye) → e, i'ye dönüşmüş (Ünlü daralması) sonuçlarına ulaşılır.

Verilen dizelerde ünsüz benzeşmesine örnek bir kullanıma yer verilmemiştir.

8. CEVAP B II. cümlede hem yapım hem de çekim eki almış sözcük bulunmamaktadır. Cümlede yer alan sözcüklerin yapı bakımından incelenmesi şöyledir:

Başka (yapım eki almış:ka), bir(ek almamış), tabirle(ek almamış), toplumsal(yapım eki almış:sal),

grup(ek almamış), , zamansal (yapım eki almış:sal), olarak(yapım eki almış: arak),

ölçülebilir(yapım eki almış: ü , l, ebil, ir), bir (ek almamış), süreklilik (yapım eki almış: e, k,li, lik),

içinde(çekim eki almış: i, nde), olmalıdır. (yapım eki almış: ma, lı)

9. CEVAP D Altı çizili sözcükler incelendiğinde şu sonuca ulaşılır.

sermaye sahibi (sahip – i)

İsim kökü iyelik eki

burjuva sınıfının (sınıf nın)

İsim kökü iyelik eki tamlayan eki

Sanayi Devrimi devrim- i

İsim kökü iyelik eki

...geleneksel yapıyı tahrir etmiştir. Yap -ı y- i

Fiil kökü fiilden ismin yapan kaynaştırma belirtme hali

yapım eki ünsüzü eki

üretim yerleri yer - ler - i

İsim kökü çoğul eki iyelik eki

10.CEVAP C A, B, D ve E seçeneklerinde virgül uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtme görevi üstlenmiştir. C seçeneğinde ise birbiri ardına sıralanan, söz dizimi açısından eş görevli sözcük, sözcük gruplarını birbirinden ayırmak için kullanılmıştır.

11. CEVAP B Lakırdısını bitirmeden kapı çaldı. İhsan dört genç zabıt arkadaşıyla girdi. Mister Cook oturduğu yerde devam etti. (Edebî eserlerde konuşma bölümünden önceki ifadenin sonuna iki nokta konur.)

(Yazıda satır başına alınan konuşmaları göstermek için uzun çizgi kullanılır.) Evet (Kendisinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul ve teşvik bildiren hayır, yok, evet, peki, pekâlâ, tamam, olur, hayhay, başüstüne, öyle, haydi, elbette gibi kelimelerden sonra virgöl konur.) İngiliz himayesini baştan başlayarak hepimiz istemelisiniz. Bakın Hindistan'a, ne mesut. Allah bizi beyaz adamdan ayırmasın (Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerinden sonra virgöl konur.) diye hep dua ederler. Gerçi bu zor işi İngiltere kabul eder mi bilmem fakat sizin için başka türlü kurtuluş var mı (Soru eki veya sözü içeren cümle veya sözlerin sonuna soru işareti konur.) Bilhassa Çanakkale'de katlettiğiniz altmış bin İngiliz var. Samimi bir nedamet olursa belki İngiltere affedebilir.

12. CEVAP C şikâyetle → Yazımı doğru, akşamüzeri → Yazımı doğru

Halbuki → Yazımı yanlış, doğrusu hâlbuki

alış verişten → Yazımı yanlış, doğrusu alışverişten

müsâde → Yazımı yanlış, doğrusu müsaade

13. CEVAP E I. farkedersin → Yazımı yanlış, doğrusu fark edersin

II. göz yaşımnda → Yazımı yanlış, doğrusu gözyaşımnda

III. kimbilir → Yazımı yanlış, doğrusu kim bilir

IV. Çayırkuşu → Yazımı yanlış, doğrusu çayır kuşu

V. cümlede yazım yanlış yapılan sözcük yoktur.

14. CEVAP D A) en: Miktar zarfı, B) duydum, dinledim, verdi: Geçişli fiil C) ben: Kişi zamiri

D) Dizelerde Birleşik çekimli fiil yoktur. E) güzel, yüzyıllık, gizli, yitmiş: Niteleme sıfatı

15. CEVAP A Yoksa: Cümle başı bağlacı, hiçbir: belgisiz sıfat, bunu: işret zamiri, gece: isim

16. CEVAP D I. cümlede bağlama grubu vardır. (östkü borusu ve oval pencere)

II. cümlede belirtisiz ad tamlamasına yer verilmiştir. (Kulak zarı)

III. cümlede zarf-fiil grubu bulunmaktadır. (Kulak yolundan gelip)

IV. cümlede isim-fiil grubu yoktur.

V. cümlede sıfat-fiil grubu kullanılmıştır. (Oval pencere ise kulak kemiklerinden aldığı sesi.)

17. CEVAP E doğunca → zarf fiil eki olarak zarf görevinde kullanılmış,

dalınası → sıfat fiil eki olarak sıfat görevinde kullanılmış,

Şakıyan → sıfat fiil eki olarak sıfat görevinde kullanılmış,

süzülürken → zarf fiil eki olarak zarf görevinde kullanılmış,

ulaşmaya → isim fiil eki olarak isim görevinde kullanılmış.

18. CEVAP A Uçak sanayisinin ve havaalanı yapımı tekniklerinin gelişmesinin yanı sıra hava yollarının kullanılmasıyla ilgili uluslararası anlaşmalar → **ÖZNE** hava yolu ulaşımında → **DOLAYLI TÜMLEÇ** büyük bir gelişme → **BELİRTİSİZ NESNE** sağlamıştır → **YÜKLEM**

19 CEVAP C “Tüm bu sinir uçları elektrik sinyallerini beyne göndererek dokunma duyumunun gerçekleşmesine neden olur.” cümlesindeki anlatım bozukluğunun sebebi “neden olur” ifadesinin sözcüğünün “sağlar” sözcüğünün yerine yanlış anlamda kullanılmasıdır. Bir durumun gerçekleşmesine neden olmak olumsuz bir anlam içerir. İlgili bölüme “sağlar” sözcüğü gelmelidir.

20. CEVAP A Birden fazla varlık, kavram ya da durumun karşılaştırıldığı cümlelere karşılaştırma cümleleri denir. Karşılaştırmada benzerlik, farklılık, üstünlük gibi değişik durumlar ifade edilir. “Afrika kıtasında, Güney Afrika Cumhuriyeti dışındaki demir yolları bu şekildedir. Ülkemizdeki demir yollarının da büyük bir kısmı bu şekildedir.” ifadeleri **karşılaştırmaya** örnektir.

Bir paragrafta ya da bir cümlede konunun çok daha iyi bir şekilde anlaşılabilmesi için, gerekli olan örneklerinin verildiği cümlelere örneklendirme cümlesi denmektedir. “Mesela Moskova’yı Büyük Okyanus kıyısındaki Uladivostok şehrine bağlayan Trans Sibirya ile Kanada doğusunda bulunan Montreal’i ülkenin batısında bulunan Vancouver’e bağlayan Kanada Pasifik bu hatların başlıcalarıdır.” ifadeleri **örnekleme**ye örnektir.

21. CEVAP C Parça genelinde insanların yaşamında içinde yer aldığı çeşitli toplumsal gruplardan ve bunların sosyoloji bilimince ele alınış şekliinden söz edilmiştir. Ancak III numaralı cümlede toplumsal yığının bireye doğudan veya dolaylı olarak etki ettiği yorumu yapılmıştır. Dolayısıyla III numaralı cümle düşüncenin akışını bozmaktadır.

22. CEVAP D I, II, III ve IV numaralı cümlelerde Kuzey Amerika’da hava yolu ulaşımının gelişmişlik durumundan söz edilmiştir. V numaralı cümleden itibaren hava yolu ulaşımının Avrupa kıtasındaki kullanım durumundan söz edilmiştir. Verilen parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış V numaralı cümle ile başlar.

23. CEVAP A Bu tip sorularda anlam akışı dikkate alınmalıdır. Aynen tekrar eden veya aynı anlama gelen kelimelere dikkat edilmelidir. Kral Louis Philippe, iktidarını 1848 yılına kadar zengin **burjuvaziye** dayandırmıştır. **(1) II.** Ancak **burjuvaziye** toplumun egemen sınıfı yapan sanayileşme, işçi sınıfını ortaya çıkarmıştır.

İşçi sınıfının ise çözümlenmesini istediği **pek çok sorun** vardır. **(2) I.** Kral, **bu sorunları** çözmediği gibi şiddet yoluyla **işçi sınıfının** greve gitmesini engellemeye çalışmış ve kişi özgürlüklerini her geçen gün kısıtlamıştır.

Paris, tıpkı 1830 Devrimi’nde olduğu gibi yine kanlı çatışmalara sahne olmuş ve tıpkı daha önceki krallar gibi **Louis Philippe de ülkeden kaçmıştır.** **(3) III.** **Bunun üzerine** geçici bir hükümet kurulmuş ve Fransa’da yeniden cumhuriyet ilan edilmiştir.

24. CEVAP C Parçada yer alan “Okulda toplumun farklı yönlerini tanırız.” cümlesinden sonra getirilmesi gereken cümle bu farklı yönlerin sıralanmasına yönelik bir cümle olmalıdır. C seçeneğinde verilen **Okul, günlük hayatımızı sürdürmemize yardımcı olacak ve toplumun ihtiyaçlarını karşılayacak belli bilgi ve becerileri kazandırır; aynı zamanda bizi terbiye eder.** cümlesi getirilebilir.

25. CEVAP B Parçadan hareketle, Antalya Ovası’ndaki travertenlerin, merdiveni andırdığına (**Buradaki travertenler basamaklar hâlinindedir.**) ve sınırlarımız içindeki mağaraların büyük bir kısmının Toroslar’da olduğuna (**Ülkemizdeki yer altı mağaralarının büyük bir kısmı Toroslar’da yer almaktadır.**) ulaşılabilir. **Ancak II numaralı cümlede** Karahayıt Travertenleri’nin Denizli il sınırı içinde olduğu değil yakın olduğu belirtilmiştir **“Pamukkale’deki ve buraya yakın olan”.**

26. CEVAP A Parçadan hareketle sosyolojinin

Çağdaş sanayi toplumunun bir bilimi olduğuna (**Bu bakımdan sosyoloji modern sanayi toplumunun bilimidir.**) Psikolojiden daha geç ortaya çıktığına, Amacının toplumsal krizleri anlamak, kavramak ve çözümlenmek olduğuna, Kimi bilimlere destek için meydana geldiğine ulaşılabilir. (**Sosyoloji; antropoloji, psikoloji, iktisat, hukuk vb. bilimlere göre biraz daha geç bir tarihte ve belli ölçüde onların yetersiz kaldıkları sorulara cevaplar üretebilmek çabasıyla oluştu.**)

Ancak sosyolojinin başka bilimlere etkileyen bir disiplin olduğuna ulaşamaz.

27. CEVAP D Parçadan hareketle

Edebiyatın kullandığı malzemenin daha fazla gelişme gösterdiği, (**...insanlık tarihi boyunca diğer güzel sanatların kullandığı malzemelerle karşılaştırılmayacak düzeyde büyük bir gelişme göstermiştir.**)

edebiyat dili ile günlük konuşma dili arasında farkın olduğu, (**Ancak günlük konuşmada ve diğer alanlarda kullanılan dille edebî dil birbirinden oldukça farklıdır.**) Bir malzeme olarak kullanılan dilin hâlen değişim içinde olduğu, (**...dil bu gelişmesini hâlâ devam ettirmektedir.**) Sözcüklerin sözlük anlamlarının edebî metinlerde değişebildiği (**...sözcüklerin sözlük anlamları edebî metinde birtakım sapmalara uğrar.**) sonuçlarına ulaşılabilir. Ancak edebiyatta kullanılan mecazların günlük yaşamda kullanılmadığı sonucu çıkarılamaz.

28. CEVAP E Bu tip sorularda konu ve anlam bağı gözetilmelidir.

Bazen ününüzün, namınızın, şanınızın **sizi bile aştığı** oluyor mu?

– Evet oluyor. **Bazen bir kadın geliyor,** “Sen benim ailemin bir ferdisin.” diyor. Elinde bir albüm...

Bakıyorum, bütün resimlerimi kesmiş, yapıştırmış, **ailesinden bir parça gibi görüyor beni.**

Sinemada çok başarılıydınız, **özel hayatınızda** da öyle oldu mu?

– **O çok kalabalıkların içinde ben hep yalnızdım. Vardır ya insanın kendi duygularıyla baş başa kalması, kendisiyle hesaplaşması.**

29. CEVAP E Parçadan hareketle sekizinci aya kadar olan bebeklikle ilgili,

Gözüyle görmediği bir nesnenin yok olduğunu düşünür, **(Sekizinci aya kadar duyuşsal dünyasının dışına çıkan her şeyin yok olduğunu düşünür.)** Etrafını anlamaya çalışan hareketler sergiler, **(Bebek; görme, işitme gibi duyuşlar ve nesneyi ağzına götürme, tutma gibi hareketler ile çevreyi keşfetmeye çalışır.)** ve eline aldığı her nesneyi ağzına götürerek anlamaya çalışır. **(Örneğin sekizinci aya kadar bebeğe bir oyuncak verildiğinde onu tutup ağzına götürerek keşfetmeye çalışır.)** yargılarına ulaşılır.

30. CEVAP C Parçada “gezi yazıları” ile ilgili

Hangi anlatım biçimlerinden yararlanır? **(Bu tür eserlerde betimleyici, öyküleyici, açıklayıcı anlatım gibi anlatım biçimlerinden; örnekleme, karşılaştırma, sayısal verilerden yararlanma gibi düşünceyi geliştirme yollarından yararlanır.)** Ele aldığı konular nelerdir? **(Gezilebilecek her yer, gezi türüne konu olabilir.)** Bu türde dikkat edilmesi gereken en önemli özellik nedir? **(Bu tür eserlerde en önemli husus gözlemlerdir.)** Bu türün içerisinde başka türlere yer verilir mi? **(Diyaloglardan, rivayetlerden, hikâyelerden, efsanelerden, anılardan, atasözlerinden ve deyimlerden faydalanılması bu türün önemli özelliklerindedir.)** sorularının cevabı vardır. Ancak ne tür metinlerin arasında olduğuna değinilmemiştir.

31. CEVAP C Parçaya göre betimsel yaklaşımda, tanıtımı yapan yazar, kendi tercih ve görüşlerini işe katmadan incelediği kitap hakkında tanıtıcı, temel bilgiler verir. “Anlattığı ilginç olaylar ve sıkıntılı kahramanlarla okurun dikkatini çekmeyi ustaca başarmış.” yargısı kişisel tercih ve görüş bildirdiğinden **“betimsel tanıtım” örneği olamaz.**

32. CEVAP B Bu parçadan hareketle Samim **güngörmüş, mürekkep yalamış** (... okumuş, deneyimli ve bilgili bir adamdır.), **hayalperest** (... hayali bir ülke olan...), **gözü kara** (Korkusuz, gururlu, şüpheli ve dikkatlidir.) bir insan olarak ifade edilebilir. Parçada Samim’in içten biri olduğu söylenmemiştir.

33. CEVAP E Parçadan Çalıkuşu romanıyla ilgili **Osmanlı’nın son yıllarına değinildiğine** (Roman, ağırlıklı olarak Anadolu’da geçer ve romanın arka planında Osmanlı’nın son yılları anlatılır.) **Kahramanların, aşklarında çelişkilere** (düştüğüne toplumsal yaşamda düştükleri ikilemler, sosyal yapıdan kaynaklanan çatışmalar), **yazılırken anı türünden yararlanıldığına** (romanın ana kahramanı Feride’nin hatıra defteri şeklinde yazılmıştır.) **toplumsal yapıdan kaynaklanan maceraların işlendiğine** (...sosyal yapıdan kaynaklanan çatışmalar karşısındaki serüvenler dile getirilmiştir.) ulaşılabilir. Ancak gerçekçiliğın etkisiyle gözlem gücüne yer verildiğine ulaşamaz.

34. CEVAP D Parçada Tutunamayanlar adlı romanla ilgili asıl vurgulanmak istenenin “Romanın müthiş dili, gözlem ve anlatı derinliğı, kara mizahı kendinden sonra gelen birçok yazar ve okur üzerinde iz bıraktı. “Tutunamayanlar” hâlâ Türkiye’ye ayna tutmaya ve ilham vermeye devam ediyor.” cümlesinden hareketle İnsanımızı tüm gerçekliğiyle anlatan, başkalarına esin kaynağı olan, değeri sonradan anlaşılan eşsiz bir eser olmasıdır.

35. CEVAP B Parçada boş bırakılan yerden hemen önce “Tarımsal üretimle birlikte yerleşik hayata geçen insanlar, doğanın olumsuz koşullarından ve diğer canlılardan korunmuş, daha iyi beslenmişlerdir.” cümlesine yer verilmiştir. Boş bırakılan yerden hemen sonra ise Neolitik Dönem’de

dünya nüfusunun 3 milyon civarında olduğu tahmin edilmektedir. Bu durumda boş bırakılan yerde nüfus kavramıyla ilgili bir yorum yapılması gerekir. Seçeneklere baktığımızda en uygun cümlenin B seçeneğinde verildiği görülür.

36. CEVAP D Parçadan hareketle İnsanlar, tarımla yerleşik yaşama geçmiştir. **(Tarımsal üretimle birlikte yerleşik hayata geçen insanlar...)** İnsanlık tarihinin ilk devirlerinde nüfus sayımı yapılmamıştır. **(Çünkü yeryüzünde uzun bir süre nüfus sayımları yapılmamıştır.)** İlk nüfus sayımları, asker sayıları ve alınacak vergiler için yapılmıştır. **(Bu nüfus sayımlarında asker sayıları ve alınacak vergiler belirlenmiştir.)** İlk insanlar, yaşamlarını avcılık ve toplayıcılıkla sürdürdüğüne ulaşılabilir. **(Avcılık ve toplayıcılıkla yaşamlarını sürdüren bu topluluklarda...)** Ancak “İlk insanlar; doğanın olumsuz koşullarından ve diğer canlılardan korunmuş, daha iyi beslenmişlerdir.” sonucuna ulaşamaz.

37. CEVAP D Parçada Modernizmin en önemli özelliği nedir? **(Modernizmin en temel özelliği bilimde akılcılığı, yaşamda ise din dışılığı (profan) esas almasıdır.)** Modernizm nedir? **(19. yy. Avrupa aydınlanmasının bütün dünyada düşünce ve yaşam alanlarını etkilemesine “modernizm” adı verilmektedir.)** Modernlik, kutsal olanları ortadan kaldırmış midir? **(Ancak modernlik bütün çabalarına rağmen “kutsal”ı öldürmeyi başaramayınca geleneklerin birçoğu evrilerek yeni hayata uyum sağladı.)** Modernleşme karşısında dünyanın tutumu ne olmuştur? **(İslam medeniyetinin “eski” ile “yeni”yi nasıl örtüştüreceğinin yollarını aradığı bu süreçte henüz yolun sonuna ulaştığı ve sonuçlar üzerinde fikir birliği sağlandığı söylenemez.)** sorularının cevabı vardır. Ancak “Modernizmin yararları nelerdir?” sorusunun cevabı yoktur.

38. CEVAP E Bu parçadan Modernizmden İslam uygarlığı da etkilenmiştir, Modernizm konusunda İslam uygarlığı, net bir tavır takınmış değildir. **(İslam medeniyetinin “eski” ile “yeni”yi nasıl örtüştüreceğinin yollarını aradığı bu süreçte henüz yolun sonuna ulaştığı ve sonuçlar üzerinde fikir birliği sağlandığı söylenemez.)** Modernizm, dini bir kenarda tutarak bilim ışığında ilerlemeyi tercih etmiştir. **(Modernizmin en temel özelliği bilimde akılcılığı, yaşamda ise din dışılığı (profan) esas almasıdır.)** yargılarına ulaşılabilir.

39. CEVAP C Parçadan hareketle Küçük Ağa romanıyla ilgili **İlk baskısından 20 yıl sonra dizi film olarak çekildiği** (İlk baskısı 1963 yılında yapılan roman, 1983 yılında TRT tarafından dizi filme dönüştürülmüştür.) **Kurtuluş Savaşı’nı konu edindiği** (Küçük Ağa; Millî Mücadele Dönemi’ne merkezden değil, bir kasabadan bakan, o dönemin Türk toplumunun yaşadığı zorluklara, acılara, ihanetlere değinen ve bütün bu zor şartlar altında kurtuluş mücadelesi veren Kuvayimilliyeye’yi konu edinen romandır.) **Kimi dindar kesimin de Millî Mücadele’ye desteğinin anlatıldığı** (Eserde sadece Küçük Ağa karakteri değil Ali Emmi, Reis Bey gibi tipler de dâhil tüm halk dindardır ve Kuvayimilliyeye’yi desteklemektedir.) **Yazarının Tarık Buğra olduğu** (Türk Dili dergisine verdiği bir söyleşide Tarık Buğra, çocukluğunu Akşehir’de geçirdiğini ve romanda yer alan kahramanların kişilik özelliklerini yakın çevresindeki insanlara göre oluşturduğunu söylemektedir.) **söylenemez.** “Akşehir, Millî Mücadele’nin geçtiği yerin merkezi olarak ele alınmıştır.” yorumu çıkarılamaz.

40. CEVAP A Parçadan hareketle Küçük Ağa romanının üslup özellikleriyle ilgili **Eserin yazıldığı dönemde konuşulan dile yer verildiği, yalın bir dil kullanıldığı** (Yazar eserinde anlaşılır bir dil kullanmıştır. Yazar bunu, halkın o dönemde kullandığı sözcükleri seçerek sağlamıştır.) **anlatımının yapay olmadığı** (Ayrıca yazar bunu yaparak eserin doğallığını sağlamıştır) **Yabancı sözcüklerin bulunduğu** (Arapça ve Farsça sözcüklere de yer vermiştir ancak anlatım akıcıdır.) **Yazar eserinde anlaşılır bir dil kullanmıştır.** **söylenemez.** Ancak söz konusu romanla ilgili olarak merak duygusu uyandırdığı söylenemez.