



Soru - 1



(I.) Ülkemizin bugünlere nasıl geldiğini anlatıyor bu tarihi belgesel, ayna görevi üstleniyor. (II.)Devletimizin kuruluş günlerini, temellerinin nasıl atıldığı ayrıntı keşmekeşine girilmeden anlatılıyor. (III.)Bundan anlaşılıyor ki bu belgesel senaristinden yapımcısına kadar ülkemizin tarihi hakkında herkes iyi bir araştırma yapmış. (IV.)O döneme ait araç gereç ve kostümlerin kullanılması belgesele gerçeklik rengi katmış. (V.)Yumuşak ve sade bir anlatımı olan bu tarihi izleyiciyi en başından sarp sarmalamayı başarıyor **Bu parçada numaralı şekilde verilen, cümlelerin hangisinde mecazlı bir söylem yoktur?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

Soru - 2



Gaziantep'in Nizip ilçesi çevresinde yapılan kazı çalışmaları sonucu bulunan, bulunma hikayesi de kendisi kadar büyüleyici olan "Çingene kızı" mozaiği Gaziantep'in "Zeugma" müzesinde sergilenmektedir. **Bu cümleden çıkarılacak kesin yargı hangi seçenekte yer almaktadır?**

- A) Gaziantep Zeugma müzesinde yeterince mozaik örneği yoktur
B) Çingene kızı mozaiğini bulurken büyük uğraş verilmiştir
C) Arkeologlar mozaik kazısı için Antep ve çevresini tercih etmektedir
D) Çingene kızı mozaiği ile Zeugma müzesi mozaik yönünden zenginleşmiştir
E) Mozaik eserler Gaziantep'te ilk defa bulunmuştur

Soru - 3



Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikinci cümle, birinci cümlelerin yorumudur?

- A) Uzun süre otobüs bekleyen yolcular gelen otobüse aceleyle binmeye başladı
B) Tam bir yerde düzenimizi kurduk derken tekrar toplanıp yeniden başka yerde düzen kurmaya çalışıyorduk
C) O zamanlar her sabah erken kalkar, tüm günümüzü çalışarak değerlendirirdik
D) Annem çok tez canlıdır evin tüm işine herkesten önce o koşturur
E) Öğrenciler sınavın oldukça zor olduğunu söylediler demek ki sınava yeteri kadar çalışmadılar

Soru - 4



(I.) Edebiyatımızda "Vatan Şairi" olarak anılan sanatçımız "Namık Kemaldir". (II.) Şiirlerinde vatan ,hürriyet konularını dile getiren şairimiz heyecanlı söylev havasından da yararlanmış. (III.)Şiirlerinde hece ölçüsü kullanma taraftarı olan şairimizin aruz ölçüsüyle de yazdığı şiirleri de mevcuttur. (IV).Bu düşüncesiyle "toplum için sanat "görüşüne sahip olduğunu gösteren sanatçımızın (V).Eleştiri, biyografi, roman, makale gibi ürünleri de edebiyatımıza kazandırmasıyla çok yönlü bir sanatçı olduğu anlaşılmaktadır. **Hem içerik hem de üslup anlamı içeren hangi seçenekte yer almaktadır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V



Soru - 5



Bir şairin şiirlerinin nitelikli olup olmadığını anlamak istiyorsanız o şiirlerde içerikten çok şiirin biçimsel özelliklerinin nasıl olduğunu değerlendirin. **Bu cümleyle göre nitelikli bir şiir nasıl belirlenebilir?**

- A) Şairin duygularını yansıtmamasına
- B) Şairin kendini nasıl değerlendirdiğine
- C) İyi şairleri örnek almasına
- D) Üslup özelliklerinin nitelikli olmasına
- E) O şiirle ilgili diğer okurların düşüncelerine

Soru - 6



I. O küçük çocuk bu yağmurlu havada okula ıslanmadan varabilecek mi? II. Kitabın iç sayfalarındaki resimler iyi çizilmiş hem de o sayfalara muntazam yerleştirilmiş. III. Sizler de değerli eşyalarınızı zarar görmesini istemiyorsanız onları çok güvenmediğiniz birine teslim etmeyiniz. IV. Doğum günü için aldığımız bisikleti görünce ne kadar mutlu olabileceğini düşünebiliyorum. **Yukarıda numaralandırılmış cümleler ile seçeneklerde yer alan anlamlar eşleştirildiğinde hangi anlam bu eşleştirme dışında kalır?**

- A) Beğeni
- B) Tasarı
- C) Sezgi
- D) Uyarı
- E) Yakınma

Soru - 7



Hayat yarışında zaman zaman takıldığımız engelleri yılmadan aşip yeni, zorlu parkurlara doğru mücadelemize devam etmeliyiz.Yeter ki bu istek içimizde olsun. **Bu cümleyi söyleyen biri için hangi seçenekteki özelliklere sahip olduğu söylenebilir?**

- A) İç huzurun önemini vurgulayan
- B) Belli kurallara sahip olan
- C) Umuduyla yılmayan
- D) Belli fikirlerin dışına çıkamayan
- E) Hayattan bir beklentisi olmayan

Soru - 8



(I.) Baharın geldiğini dile getiren kuş sesleri bize zevkli bir günün habercisi gibi haykırıyor. (II.) Bizler de bugünü değerlendirmek için Eymir Gölüne geliyoruz , Eymir Gölü özellikle bahar aylarında Ankaralıların en çok zaman geçirdiği keyifli yerlerden. (III.)Bu gölün çevresinde lezzetli balık ekme yiyebileceğiniz kır lokantaları bulunuyor. (IV.)Eymir Gölü Ankara'ya sadece 20 km uzaklıkta, Gölbaşı ilçesinden de giriş yapılabilen buraya. (V.) Bizler bu muhteşem gölün manzarası karşısında kendimizi tutamıyoruz ve hemen birer bisiklet kiralyoruz ve gezmeye başlıyoruz **Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde öznellik söz konusu değildir?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V



Soru - 9



I. Bir toplumun toplumsal düşüncesi hakkında bilgi sahibi olmak istiyorsanız o toplumun edebi eserlerini mutlaka inceleyin II. Her sanatçı duygularını sanat eserlerine yansıtamaz , onlar eserlerini oluştururken duygularına ket vururlar. III .Edebi eserler bir toplumun aynasıdır bu aynada yaşanan toplumsal duyguların yansıması vardır. IV. Nitelikli sanatçı her şeyin bilincindedir o ,eserlerini oluştururken topluma karşı sorumluluğunun da olduğunu bilir.

Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangileri anlamca birbirine yakındır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) II ve IV
E) III ve IV

Soru - 10



Hangi seçenekteki cümlelerin anlamı ile parantez içinde verilen anlamlar birbirleriyle uyuşmamaktadır?

- A) Önce büyüklerine saygı göstermeyi öğren bakayım (hayıflanma)
B) Bir orada bir burada hiçbir zaman nerede olduğu belli değil ki (yakınma)
C) Oraya yaklaşmaman için sana daha kaç kez dile getirmem gerekiyor (Uyarma)
D) Sınava çalışırken bu kaynaklardan yararlanman sana kolaylık sağlayacaktır (öneri)
E) Keşke bütün okullar öğrencilerinin fikirlerine daha önem verse (istek)

Soru - 11



Aşağıdaki cümlelerin hangisinde aynı kişinin farklı özellikleri dile getirilmiştir?

- A) Abdülhamit Tarhan Tanzimat ikinci döneminin Sairi Azam"ı olarak tanınmış sanatçısıdır
B) Şinasi Tanzimat dönemine getirdiği yeniliklerle ilklerin lideri konumundadır
C) Muallim Naci eski edebiyatla yeni edebiyat arasındaki tartışmada eski edebiyatın lideri durumundadır
D) Ziya Pasa fikren yenilikçi olsa da eserlerinde eskiyi divan edebiyatı geleneğini devam ettirmiştir
E) Direktör Ali Bey devletin farklı kademelerinde çalışmış olsa da Tanzimat"ın önemli oyuncularından biridir

Soru - 12



(I.)Ömer Seyfettin Türk edebiyatına "Maupassant": Yaşanmış veya yaşanması mümkün olayların anlatıldığı kısa hikayeleri kazandıran sanatçıdır (II.)Hikayeciliği meslek olarak gören ilk sanatçıdır. (III.) Eserlerinde uzun cümle ve söz sanatlarından kaçınan sanatçı. (IV.)Hikayelerinde mili bilinci uyandırma ve güçlendirme konularını işlemiştir. (V.)Mizahtan yararlanarak toplumun aksak yönlerini eleştirmiştir, bu bakımdan hikayeleri toplumsal hiciv karakteri taşımaktadır. **Ömer Seyfettin'le ilgili numaralanmış cümlelerle ilgili hangi seçenekte bir bilgi yanlışlığı bulunmaktadır?**

- A) I Cümlede tanım yapılmıştır
B) II Cümlede bir özellik verilmiştir
C) III Cümlede üslup belirtilmiştir
D) IV Cümlede içerik belirtilmiştir
E) V Cümlede olumsuz değerlendirme yapılmıştır